

fries scheepvaart museum

Vorbereidend beeldverhaal voor een bezoek aan het Fries Scheepvaart Museum in Sneek

Je gaat het Fries Scheepvaart Museum bezoeken. In het museum kun je heel veel voorwerpen, scheepsmodellen en schilderijen bekijken die te maken hebben met de geschiedenis van de scheepvaart in Friesland, voorwerpen en schilderijen over de geschiedenis van de stad Sneek en schaatsen, prijzen en andere voorwerpen die gaan over de ijs-sport-tradities in Friesland. Ook is er een zaal met heel veel zilverwerk dat is gemaakt door edelsmeden uit Sneek.



Het Fries Scheepvaart Museum is gevestigd in zes monumentale grachtenpanden aan het Kleinzand. Met een later gebouwde gang worden die panden verbonden aan een pand in de straat erachter, de Hooiblokstraat. Alles bij elkaar is het een groot gebouw.

De ingang van het museum is aan het Kleinzand. Dit is de enige moderne gevel tussen de oude panden. Boven de ingang is het 'frame' van de boeg van een schip (een skûtsje) te zien. Op de stoep staat meestal een bord met daarin een poster van de wisseltentoonstelling van dat moment.

Je gaat door de automatische schuifdeuren naar binnen. De hal is erg hoog en grenst aan het museumcafé en de museumwinkel. Als er veel bezoekers in het museum zijn, kan het hier erg lawaaierig zijn. Je hoort dan het geluid van pratende mensen en de koffieautomaat.

Hal

In de hal zie je aan je linkerhand twee inloopruimtes waar je je jas kunt ophangen, in de laatste ruimte vind je ook gratis kluisjes waar je je tas kunt opbergen. Als je tas groter is dan een A4-formaat moet die in een kluisje. Kleine tassen mogen wel mee het museum in.

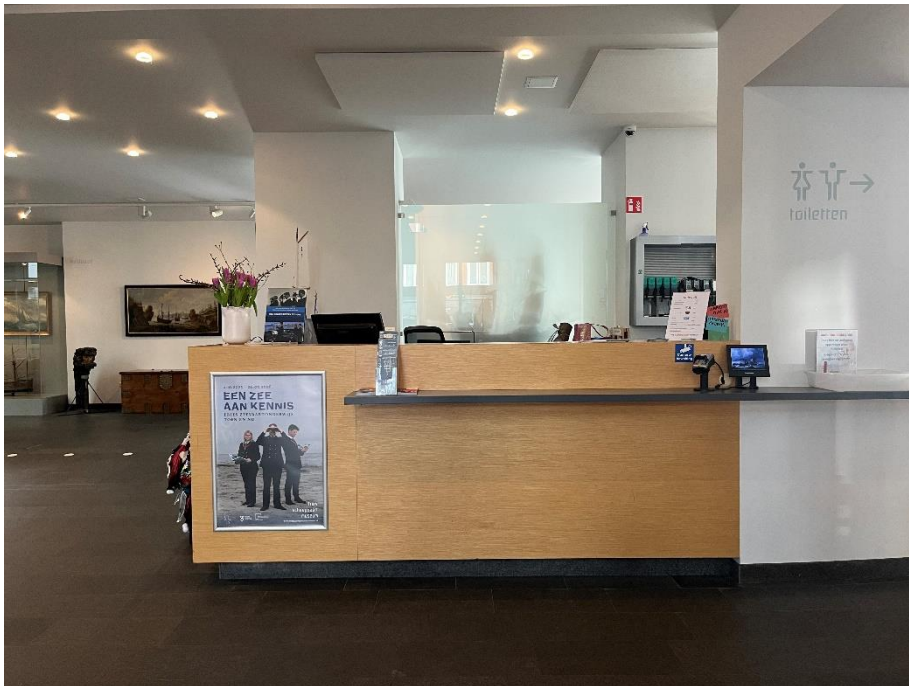


Garderobe met kluisjes



VVV Sneek

Aan je rechterhand zie je rekken met folders, fiets- en wandelkaarten en andere producten die je kunt kopen. Deze zijn van de VVV Sneek, die ook in het museum is gevestigd. Meestal zit er een vrijwilliger van de VVV aan de rechterkant achter een kleine witte balie met een sticker 'Waterland van Friesland' erop. Deze balie kun je overslaan.



Balie met kassa van het museum

Als je bij de ingang rechtdoor loopt kom je bij de kassa van het museum. Het is een vrij hoge, houtkleurige balie. Links op de balie hangt een poster van de wisseltentoonstelling van dat moment. Achter de balie zit een van onze medewerkers. Al je online een ticket hebt gekocht of een museumkaart hebt, kun je die bij haar laten scannen. Als je nog geen kaartje hebt kun je dat bij de baliemedewerker kopen.

Plattegrond

Van de baliemedewerker krijg je een plattegrond. Hierop staat heel veel informatie. Wil je een rustigere plattegrond, dan kun je die op de [website downloaden](#).

Audiotour

De baliemedewerker zal je ook vragen of je een audiotour mee wilt. Deze is gratis. Op de podcatcher waarmee je de audiotour beluistert, kun je zelf het volume instellen. In de Nederlandstalige versie hoor je niet alleen een stem die vertelt, maar ook achtergrondgeluiden. Je kunt het museum ook heel goed bekijken zonder audiotour.



De podcatcher waarmee je de audiotour kunt beluisteren en de labels die je kunt scannen om het verhaal bij dat object aan te zetten.

Krukjes

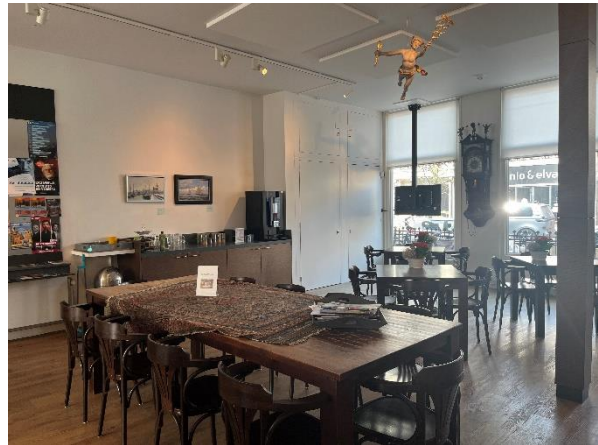
Als je het prettig vindt om tijdens je bezoek even te gaan zitten, bijvoorbeeld om wat langer naar een schilderij te kijken of om even uit te rusten, dan kun je een lichtgewicht krukje meenemen. Deze staan achter de balie. Zet ze daar na je bezoek ook weer terug.



Museumwinkel, Museumcafé en toiletten



Museumwinkel



Museumcafé

Rechts van de balie zie je de museumwinkel en het museumcafé. Wil je iets drinken dan is de eerste consumptie gratis. Je mag het zelf uit de automaat halen. Wil je liever limonade of water, dan kun je dat zelf klaarmaken aan het aanrecht waarop de koffie automaat staat. Er staan ook koeken en snoepjes, als je die wilt moet je ze eerst afrekenen bij de balie.

In de Museumwinkel kun je ansichtkaarten, boeken, Friese souvenirs en andere dingen kopen. Afrekenen doe je bij de balie.

Rechts van de balie, in de winkel, vind je de toiletten.

Museumzalen

Introductiezaal en Palinghandel (prikkelarm)

Als je links om de balie heen loopt kom je in de Introductiezaal. Hier zie je een maquette van Sneek in de 17e eeuw. Links aan de wand zie je een van de nieuwe aanwinsten in de collectie.

Als je doorloopt kom je in de zaal die gaat over de Palinghandel. Vanuit Friesland werd veel paling verkocht in Engeland. Je ziet allerlei objecten en schilderijen die daarmee te maken hebben.

Als de zon schijnt kan het licht dat door de ramen schijnt in deze zalen, fel zijn voor je ogen.

Als je linksaf gaat en de gang oversteekt kom je bij de Skûtsjezaal.



Ingang van de introductiezaal



Zaal over de palinghandel

Skûtsjezaal (gemiddeld prikkelniveau)



Gang naar de Skûtsjezaal

Hier kun je zien hoe skûtsjes vroeger werden gebruikt als vrachtschip, en tegenwoordig om wedstrijden mee te varen. Als je de zaal in loopt zie je als eerste een scherm met zwart-wit film. Daar zit geen geluid bij.



De ingang van de Skûtsjezaal (op de deur staat Dicky van der Werf skûtsjeseal)

Als je terugloopt uit de Skûtsjezaal sla je linksaf. Je komt dan in de ruimte waar de wisselexpositie staat.

Expositieruimte (hoog prikkelniveau)



Op dit moment is in de expositieruimte de tentoonstelling *Een zee aan kennis* te zien. Dit gaat over de geschiedenis van de Zeevaartschool op Terschelling, en ook een beetje in andere plekken in Friesland – zoals Harlingen. In deze tentoonstelling draait een film. Daar is geluid bij. Ook kun je er op arcadekasten een spel doen dat lijkt op Mario Kart. En er is een scherm waar je een 3D machinekamer van een containerschip kunt bedienen.

Als je de expositieruimte weer uitloopt kun je door de deur links van het buffet naar de binnentuin. Hier staan bankjes waar je even zou kunnen bijkomen en uitrusten.



Deur naar de binnentuin



Trap en ingang van de Geheerzaal

Je kunt ook door de glazen deuren naar de Geheerzaal gaan. Boven de ingang staat 'Seffingazaal'. Soms is hier een bijeenkomst. Als dat niet het geval is mag je hier ook even rustig gaan zitten.

Gehoorzaal/Seffingzaal (prikkelarm)

In de Gehoorzaal staan meestal tafeltjes en stoeltjes waar je mag zitten. Soms staan er alleen rijen met stoelen, dan is de zaal vast klaargezet voor een bijeenkomst later die dag of week. Ook dan mag je er wel op gaan zitten. Aan de wand recht tegenover de ingang hangt een groot behangsel-schilderij met schepen erop. Verderop aan dezelfde wand hangt een collage van schilderijen met schepen. Op de wand daar tegenover hangen allemaal Delfts Blauwe bordjes. Elk jaar maakt de Sneekweek zo'n herinneringsbord.



De Gehoorzaal, hier kun je even uitrusten als je dat wilt

Als je klaar bent in de Gehoorzaal of de tuin kun je de trap naar boven nemen.

Als je boven bent ga je eerst rechtsaf naar de IJzaal.

Ijszaal (gemiddeld prikkelniveau)



Rechts de vitrine over de Elfstedentocht, links de ingang naar de ruimte met prijzen en schaatsen

Je loopt nu recht op de vitrine af waar je de officiële wisselprijzen van de Elfstedentocht kunt zien en andere objecten die gaan over deze tocht. In de ruimte verderop zie je vitrines met veel objecten, zoals schaatsprijzen en verschillende soorten schaatsen. Ook staan er een echte ijszeiler en het schaalmodel ervan, en een slee. In deze zaal kan het licht dat door de ramen naar binnen schijnt soms fel zijn.

Als je terugloopt uit de ijszaal en rechtsaf gaat kom je bij de Beurtvaart.

Beurtvaart (gemiddeld prikkelniveau)



Deuren naar de beurtvaart en recht vooruit de Waterpoort-afdeling

Hier staan aan beide kanten van de gang grote vitrines met veel objecten die gaan over de beurtvaart. Aan het eind van de gang zie je links het geraamte van het oudste schip dat in Friesland is gevonden.

Waterpoort (gemiddeld prikkelniveau)

Naast het oudste schip staan modellen van de Waterpoort van Sneek en zie je veel andere objecten waarop de poort staat afgebeeld. Omdat dit grenst aan de vide, kun je hier soms geluiden uit de entreehal horen.



Rechts het zeil van het hangende scheepje, links de ingang van Stad en Streek

Hier zie je ook een klein scheepje hangen met de zeilen gehesen. Aan de linkerkant zie je vitrines en schilderijen die te maken hebben met de geschiedenis van Sneek. Als je langs het bootje loopt en linksaf gaat kom je op de afdeling Stad en Streek.

Stad en Streek (hoog prikkelniveau)

Hier zie je veel objecten die te maken hebben met de geschiedenis van Sneek en de omgeving. Er zijn ook drie 'stijlkamers' die zijn ingericht zoals er vroeger in de regio gewoond werd. Deze kamers hebben houten vloeren die op sommige plekken kraken. Ook kan in sommige kamers het licht fel zijn als de zon schijnt.

Tweede verdieping (hoog prikkelniveau)



De trap naar de tweede verdieping

Als je de trap naar de tweede verdieping neemt (de trap kan ook kraken) kun je nog twee stijlkamers bekijken. Rechts is de eerste (kleine) stijlkamer. Als de zon schijnt kan het licht hier fel zijn. Er hangen een paar schilderijen en er staan meubels. Rechts is er een zolderkamertje dat gaat over het vroegere weeshuis van Sneek en waar archeologische opgravingen uit Sneek liggen. Deze ruimte is vrij donker.

Als je het kleine trappetje afloopt kom je in de volgende ruimte. Hier zie je een grote verzameling flessenscheepjes en souvenirs die door Friese zeelui zijn meegenomen uit de gebieden waar ze naartoe voeren.

Als je na het kleine trappetje linksaf gaat kun je nog een stijlkamer bekijken. Hier staat o.a. een gedekte tafel met veel serviesgoed en een pop in klederdracht.

In al deze ruimtes kraken de vloeren en kunnen de planken soms wat 'veren' als je er rondloopt.

Tweede verdieping – vide (gemiddeld prikkelniveau)

Als je het oude gedeelte weer uitloopt kom je bij de afdeling over de scheepvaart in de 19^e eeuw. Dit zijn een aantal schilderijen en een paar objecten. Dit is ook een vide die in verbinding staat met de entreehal, daarom kun je er soms geluiden horen.



Als je voorbij het grote stuurwiel loopt vind je de trap naar de eerste verdieping. Dit is een stalen trap, als je er op loopt maakt dat geluid.

Als je vanuit het oude gedeelte links gaat kom je bij de lift. Daar kun je ook mee naar de begane grond. De lift is langzaam, het duurt iets langer dan een minuut voordat je beneden bent.

Je hebt nu ongeveer drie kwart van het museum bekeken.

Zilverzaal (hoog prikkelniveau)

Als je het leuk vindt kun je naar de zilverzaal. Je loopt dan voor de balie langs rechtdoor, door de deur naar rechts en dan zie je aan de linkerkant de zilverzaal.



Gang naar de zilverzaal

In de zilverzaal staan vitrines met heel veel zilveren objecten. De vloer kraakt en als de zon schijnt kan het licht fel zijn.

Scheepssier (gemiddeld prikkelniveau)

Rechts achter de balie vind je de afdeling scheepssier. Hier zie je allerlei objecten die dienden als versiering op een schip. Bijvoorbeeld op het roer, de mast, de boeg of de achterkant. Rechts is de binnentuin. Als het zomer is staat de deur vaak open en soms spelen er kinderen bij de vijver die geluid maken. Als de zon schijnt kan het licht fel zijn.



Gang met links scheepssier en rechts de binnentuin met vijver

Na de vitrines met scheepssier zie je een vitrine met scheepsmodellen van types schepen die vroeger veel in Friesland voeren.

Admiraliteit (gemiddeld prikkelniveau)



Als je links door de deur gaat kom je in een lange gang met een bordeauxrode wand. Hier zie je scheepsmodellen, schilderijen en objecten die te maken hebben met de zeevaart vanuit Friesland in de 17^e en 18^e eeuw (bijvoorbeeld de houthandel van Hindeloopen).

Blijf rechtdoor lopen voor de afdelingen visserij en daarachter de afdeling motorisering.

Visserij en motorisering (gemiddeld prikkelniveau)

Hier zie je objecten en schilderijen die gaan over de visserij in Friesland.

In de motorisering zie je vooral scheepsmodellen van schepen met een stoom- of brandstofmotor.

Kindermuseum (hoog prikkelniveau)

Je zou nog door kunnen lopen naar boven, daar is het Kindermuseum. Voor volwassenen zonder kinderen is dit niet interessant. Bovendien spelen er vaak kinderen, dus het kan lawaaierig zijn en druk.

Keer om en loop een stukje terug door de Admiraliteit. Ga daar rechts naar de pleziervaart.



Ingang naar de pleziervaart

Pleziervaart (gemiddeld prikkelniveau)

In deze vitrines zie je heel veel scheepsmodellen van boten die zijn ontworpen voor de pleziervaart. Bijvoorbeeld het grote model van de Groene Draeck van prinses Beatrix. Er is ook een vitrine met kleine modellen van (bijna) alle klassen die ooit hebben meegevaren in de Sneekweek – het bekendste zeilevenement van Sneek.

Je hebt nu het hele museum bekeken. De meeste mensen doen dit in 1,5 tot 2 uur tijd. Loop de gang uit helemaal terug naar de entree.

Als je dat nog niet hebt gedaan kun je wat gaan drinken in het museumcafé (als je daar zin in hebt). Lever je audiotour in bij de balie als je die mee had en haal je spullen op in de garderobe.

Als je het leuk vindt mag je nog iets schrijven in ons gastenboek (niet verplicht).

Bedankt voor je bezoek!

Prikkelarme openstelling

Wil je het museum graag bezoeken, maar denk je na het lezen van dit document dat het teveel prikkels voor je zijn? Op aanvraag kun je het museum bezoeken buiten de reguliere openingstijden. We kunnen je dan rustig ontvangen en afhankelijk van je behoefte geluiden en videobeelden zachter of uit zetten en/of gordijnen sluiten.

Een prikkelarm bezoek kan op werkdagen meestal wel plaatsvinden tussen 8.45 en 10.00 uur. In het weekend en schoolvakanties is dat soms wat lastiger. Wil je gebruik maken van de mogelijkheid voor een prikkelarm bezoek? Stuur dan een mailtje naar info@friesscheepvaartmuseum.nl met de datum/data waarop je zou willen komen en welke prikkels we voor je kunnen wegnemen. Wij zullen je dan binnen drie werkdagen terugmailen wat er mogelijk is.